



Cover page



Page 42



Page 44



Page 45



Page 46



Page 52



Page 53



Casa Facile IT - La teoria degli spazi fluidi

Photographer Serena Eller

Stylist

Laura Barsottini Cristiana Gigli



Cover page



Page 42



Page 44



Page 45



Page 46



Page 52



Page 42



Casa Facile IT - La teoria degli spazi fluidi

Photographer Serena Eller

Stylist

Laura Barsottini Cristiana Gigli



Cover page



Page 42



Page 44



Page 45



Page 46



Page 52



{ SCUOLA DI STILE }





Adele, 44 anni, architetto, vive qui con il compagno, 36 anni, e il figlio Martino, 1 anno » www.mariaadelesavioli.it

TRILOCALE A ROMA

persona della ristrutturazione di un appartamento nel quartiere romano del Testaccio. «È una zona 'domestica'», racconta, «centrale, dove da tempo volevamo trasferirci. L'appartamento è esposto su tre lati, quindi pieno di luce, con una struttura che si prestava bene a essere modificata secondo le esigenze della nostra famiglia». [LE SCELTE FATTE]

L'assetto originale della casa, con un ingresso centrale su cui si

aprivano cinque stanze, è stato totalmente rivisto: è stato ricavato un grande open space rettangolare con soggiorno, sala da pranzo e cucina, oltre a due stanze dalle dimensioni... essenziali, e un bagno. Il punto forte? Sono le armadiature che contengono e nascondono elettrodomestici e guardaroba (idee perfette per case piccole!). [IL TOCCO DI STILE] Con l'intervento della nostra stylist Cristina, ora gli arredi mixano design, legno, ferro e vecchi mobili di famiglia: «Amo le stratificazioni, raccontano l'anima di chi vive nella casa», dice Adele.

45

QF_MARZG 2021

dele si è

Casa Facile IT - La teoria degli spazi fluidi

Photographer Serena Eller

Stylist

Laura Barsottini Cristiana Gigli



Cover page



Page 42



Page 44



Page 45



Page 46



Page 5

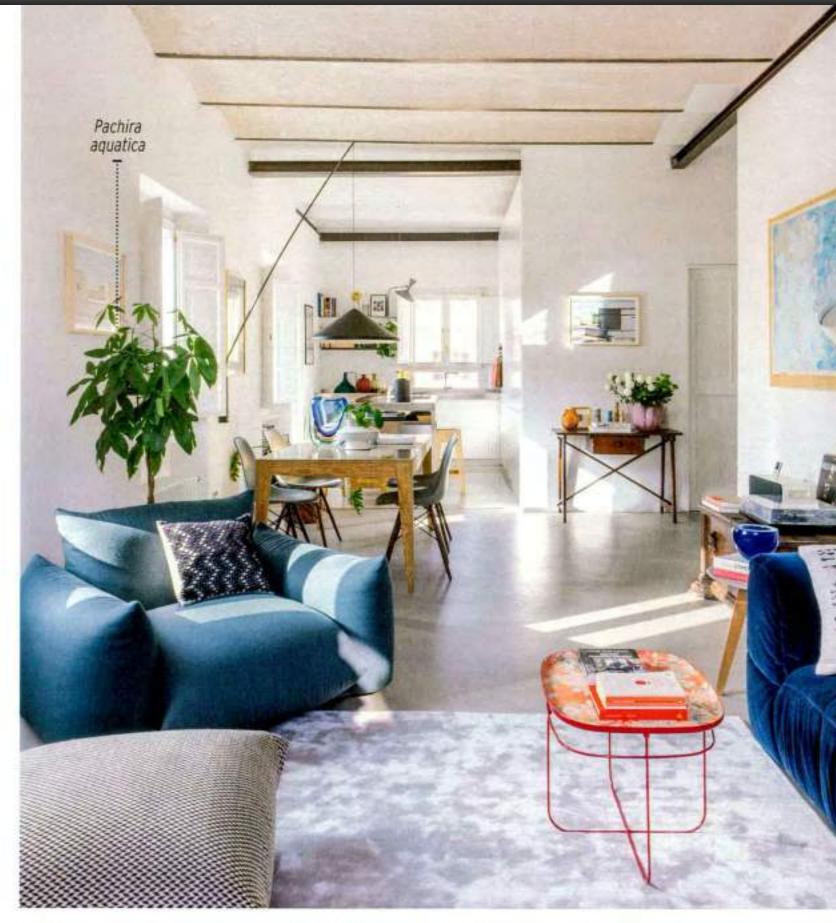


L'IDEA FURBA

Tre delle stanze originarie sono state unite in un ampio open space con living, pranzo e cucina. «È un modo di stare con gli amici che ci piace molto» dice Adele. Per isolare la cucina, è perfetta la quinta che scorre e scompare in un'intercapedine dell'armadio sulla destra, muovendosi su una guida di ottone (vedi foto sotto): è realizzata in vetro satinato e ferro verniciato a fuoco, su progetto di Adele, dallo stesso fabbro che ha prodotto le mensole della libreria e della cucina.

SHOPPING LIST

Nelle foto a lato: POLTRONA e pour Marenco [Arflex], disegnate nel 1970 da Mario Marenco, architetto e noto personaggio tv della 'banda' di Renzo Arbore; TAVOLINO FOSSO Ukiyo [Moroso], TAPPETO Savanna B [Karpeta]. Nelle pagine precedenti: DIVANO e Pour Strips di Cini Boeri [Arflex] con cuscini in velluto [l'Opificio] e in lino e cotone [SuMarmuri]; TAVOLINO tondo Armando [Studio Pastina], LAMPADA Parentesi di Achille Castiglioni e Pio Manzù [Flos € 250]. Di fronte, MOBILE TV disegnato da Adele per la sua azienda di arredi [MAS design], con Lampada Serie Lembo di Albano Poli [Poliarte]. A terra, ELEFANTINO IN polipropilene Eames Elephant small [Vitra € 91] e APPENDIABITI Sciangai [Zanotta, da € 654].







46 CF_MARZO 2021

Casa Facile IT - La teoria degli spazi fluidi

Photographer Serena Eller

Stylist

Laura Barsottini Cristiana Gigli

References
Corporate alert



Cover page



Page 42



Page 44



Page 45



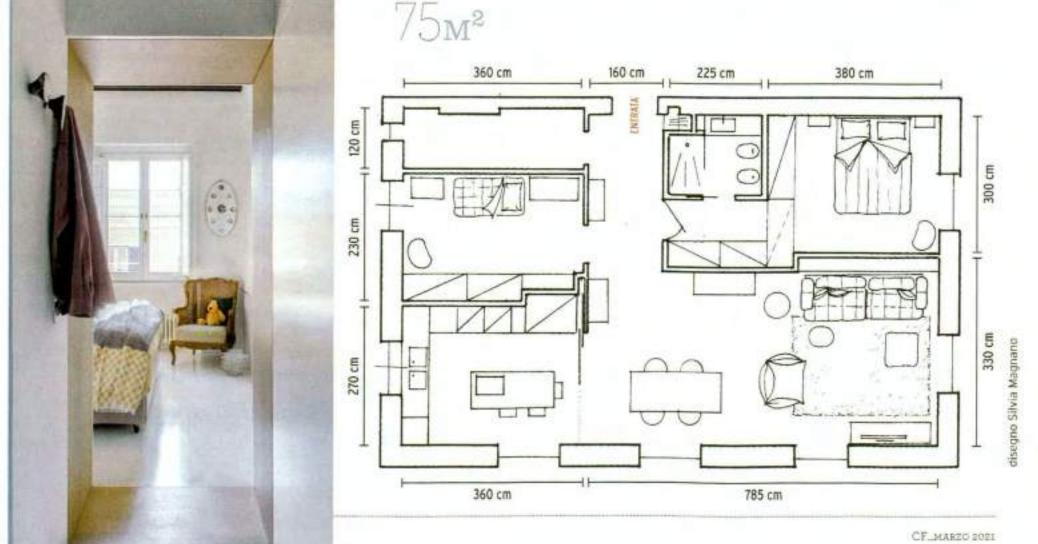
Page 46



Page 52







Casa Facile IT - La teoria degli spazi fluidi

Photographer Serena Eller

StylistLaura Barsottini
Cristiana Gigli



Cover page



Page 42



Page 44



Page 45

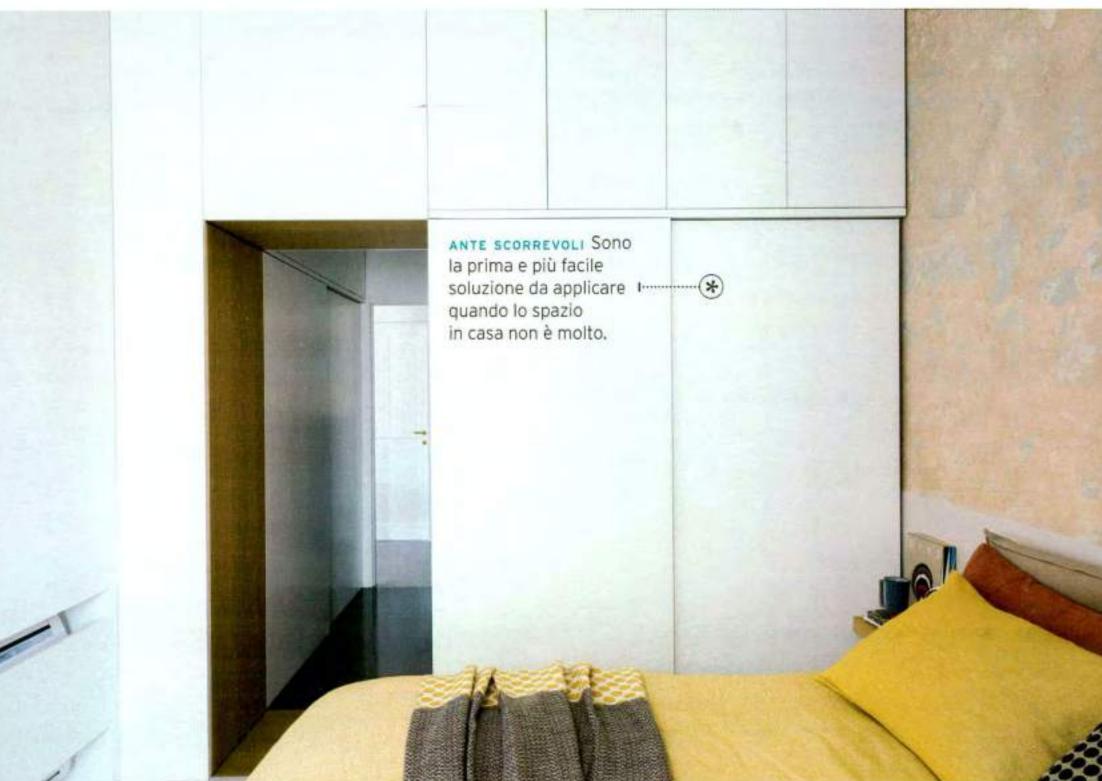


Page 46





{ SCUOLA DI STILE }



PARETI? NO... ARMADI! Nella divisione delle stanze in fase di ristrutturazione. Adele ha scelto di ridurre all'indispensabile la metratura delle camere da letto, a vantaggio dell'open space conviviale. L'idea 'salva centimetri' è stata sostituire le pareti con armadiature che si aprono sui due lati delle stanze confinanti. Una soluzione da studiare su misura, ma che permette di ricavare spazi dove riporre abiti e oggetti e che risulta poco invasiva sulle linee pulite di un appartamento non troppo grande.

SHOPPING LIST

Nel disimpegno (nelle foto in basso nelle due pagine): LAMPADE Mami di Umberto Asnago in vetro soffiato [Penta € 396,50 incluso Led]. In alto a sinistra, accanto alla POLTRONCINA in vimini vintage si intravede la LAMPADA in vetro Anni '70 Lembo di Albano Poli [Poliarte] e lo specchio [Fornasetti]. Nella camera, ARMADIO e MENSOLE/COMODINO disegnati da Adele e prodotti da [La Bottega dei Falegnami]. Sul letto, LENZUOLA di lino e PLAID [La Fabbrica del Lino], cuscino a pois Longue [l'Opificio € 106], GUANCIALE Perla e PIUMINO Montecatini [Cinelli Piume e Piumini, rispettivamente € 34,30 e € 430]. Sui comodini, LAMPADE Eclisse di Vico Magistretti [Artemide € 160 l'una] e, nell'angolo, LAMPADA Parentesi di Achille Castiglioni e Pio Manzù [Flos € 315].

CF_MARZO SOZI



Photographer Serena Eller

Stylist

Laura Barsottini Cristiana Gigli



Cover page





Page 44



Page 45



Page 46



