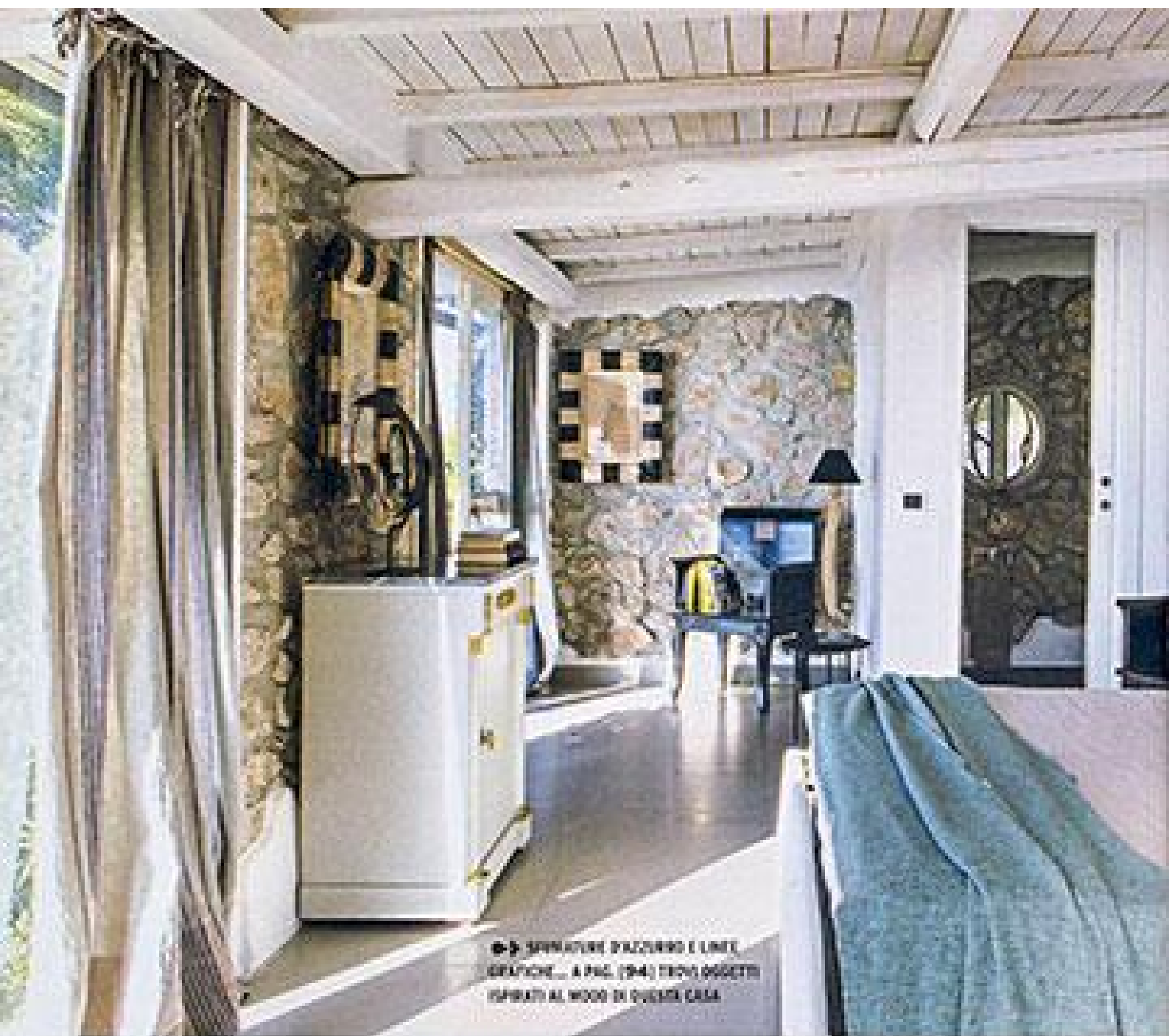


FANTASIE MEDITERRANEE

A contrasto con le libbre unite di pareti e divano, Cristina ha scelto tessuti dai pattern che riprendono le ceramiche toscane come i cuscini (100gittata da € 71 cad) e il tappeto stampato Nive Herbarium (Kartell, cm 175x300 € 4.292). Plaid (Society). Sullo sfondo, due librerie Totem in legno (Pisa il Giovane, da cm 32x32x160h da € 1340).





▶ SERRATURE D'AZIENGO E LINEE
 GRAFICHE... A PAG. 194) TRONCI OGGETTI
 ISPIRATI AL WOOD DI QUESTA CASA

Sotto la terrazza c'era un piccolo edificio indipendente. Gabriella non ha avuto esitazioni: «L'ho trasformato in una stanza per gli ospiti... che così possono sentirsi più autonomi. E ho voluto che anche da qui si potesse godere lo spettacolo offerto dalla natura circostante: sulla parete di fronte al letto si aprono due grandi finestre (proprio come nel living) che rendono il risveglio un momento davvero unico». Qui però, a differenza della casa, i muri sono stati lasciati con la pietra a vista, per creare un ambiente un pochino più rustico.

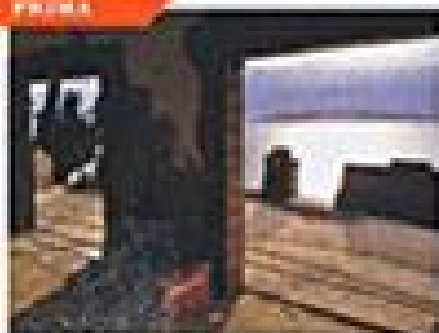


MIXARE I MATERIALI

Fatta dipendenza, è stata data grande importanza agli elementi precedenti: le travi del tetto, lasciate a vista e dipinte di bianco, contrastano con la pietra grezza sulle pareti. Su quella con le finestre spicca il cassettone stile Impero francese, di famiglia, che Gabriella ha dipinto di bianco, per "alleggerirlo" e dare maggior risalto agli eleganti fregi dorati.



PRIMA



UNO SPAZIO INUTILIZZATO
Quando Gabriella ha comprato questa casa-casa, a un livello sottostante, un piccolo edificio che spuntava dalla paratia del terrazzo sovrastante, lasciato in stato d'abbandono. Lei l'ha trasformato in una dipendenza per gli ospiti.

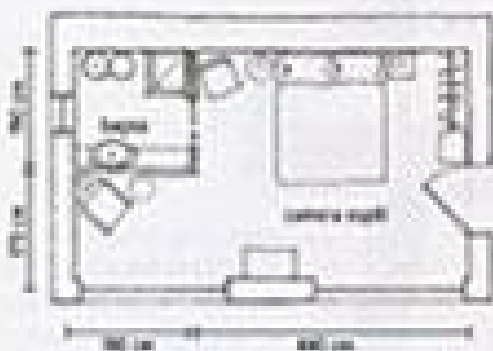


LA PRATICITÀ VA A BRACCETTO CON IL DÉCOR CREATIVO

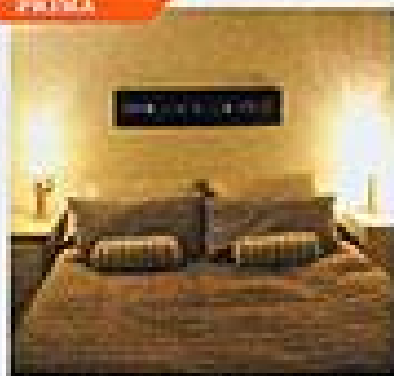
Al lato del letto imbottito bianco con contenitore sottotetto Gressvik (Res. ca 162x206x106h € 289) vestito con lenzuola in lino (Decety), da un lato un'antica poltrondina cinese viene utilizzata come comodo d'attesa e protagonista della zona lettura, dall'altro un semplice bastone per lenze, appeso al soffitto con corde marine, fa da appendiabiti.

LA DIPENDENZA

23 m²



PRIMA



LE STANZE ERANO SPOGLIE
La parte più privata della casa era stata lasciata un po' in secondo piano da Gabriella: solo bianco alle pareti, delle lampade di recupero e... nessuna personalizzazione. A questo ha posto rimedio Cristina.

Per personalizzare e rendere più funzionali le camere, si sono adottate soluzioni dal budget contenuto, con il risultato è di grande effetto. Per sfruttare al massimo lo spazio, i letti sono stati sostituiti con modelli dotati di box sottoc letto. Poi, nella stanza di Cecilia (foto sotto a destra) una scala a pioli è stata trasformata in credenza per i vestiti, mentre un vecchio comò di famiglia (foto sotto) è stato ridipinto di grigio, per riprendere i rigoni a parete.

LA CAMERA DEI GENITORI



LA CAMERA DELLA FIGLIA



BELLA IDEA

Al posto del classico armadio, in camera di Cecilia per appendere i vestiti c'è una scala a pioli in legno appiccicata in orizzontale al soffitto: un'idea originale e di sicuro effetto! (Malteser da Mondo € 54,99).

