





## PRIMA

# LA CAMERA ERA SPOGLIA

Dietro al letto, c'era un riquadro turchese che risultava troppo forte e isolato sulla parete. È stato sostituito da una delicata carta da parati. Inoltre il corredo letto e le tende, sull'azzurro e il giallo, hanno reso tutto più soft e si accordano con il mood della casa.



er la camera, Rossella aveva chiesto alla stylist «un'atmosfera onirica» e l'ha avuta, con una carta da parati dal ricamo di rami, a tutta parete, perfetta per assecondare il suo spirito romantico: «Al mattino mi sembra di aprire gli occhi in un bosco in controluce» dice. Intelligente la scelta di ampliare l'entrata in camera con uno specchio inclinato posato a terra.



Calcola bene misure interne e esterne per far costruire la struttura in cartongesso. Completa poi con ante scorrevoli [Toledo di Leroy Merlin, cm 120x270h, apertura cm 60 €290] e con l'attrezzatura interna. Qui è su misura: appendiabiti ai lati e cassetti verticali al centro. Uno schema molto pratico.



#### PRIMA

## RISOLTA LA QUESTIONE ARMADI

Per il guardaroba, la coppia aveva predisposto una struttura in cartongesso che forma una nicchia ad angolo, con apertura in diagonale (vedi pianta a pag. 87); restava da completare l'armadio lineare di m 2,40 contiguo, che è stato risolto con un fai-da-te (vedi box sopra).



### I TESSILI CHE ARREDANO

I tessuti, con le loro texture e i colori, sono essenziali per creare il mood giusto. Qui sono state scelte tende Filigrana [Rubelli cm 135h €109/m]. Sul letto: lenzuola dipinte a mano da Laura Piacquadio, federe senape Meches e plaid Stripes in lino [coll. Blow di Fazzini €139]. Sul comodino (foto in basso nella pagina a fianco): cuscino giallo in velluto [L'Opificio]; asciugamani in spugna Coccola, in microcotone Zero Twist [Fazzini coll. Blow, cm 60x110 + cm 40x60 €24 la coppia].

