**COMUNICATO STAMPA**  
**6 febbraio 2025**

**l’Opificio per OFFTAMAT: il servizio bespoke protagonista della collezione HIGH TIDE**

l’Opificio www.lopificio.com annuncia la sua partecipazione a **OFFTAMAT**, il nuovo spazio espositivo di **STUDIOTAMAT**, inaugurato il **5 febbraio 2025** **a Roma** con il primo episodio della rassegna dedicato a **HIGH TIDE**, la collezione tessile firmata dalla designer **Daniela Pinotti**. Un progetto che mette al centro il valore della **personalizzazione** e dell’**artigianalità**, elementi distintivi de **l’Opificio**.

All’interno del volume di **3x3x3 metri** che definisce **OFFTAMAT**, **HIGH TIDE** prende vita attraverso un **allestimento immersivo**, trasformando il tessuto in un **protagonista assoluto**. **Tessuto da l’Opificio**, lo **jacquard astratto** disegnato da **Daniela Pinotti** si esprime con **texture** e **cromie sofisticate**, sottolineando la versatilità e il valore del **bespoke tessile**.

“Siamo entusiasti di collaborare con STUDIOTAMAT e Daniela Pinotti in un progetto che esalta la nostra capacità di creare tessuti su misura, rispondendo alle esigenze di designer e architetti,” afferma **Barbara Bertoldo**, Direttore Creativo de **l’Opificio**. “HIGH TIDE è l’esempio perfetto di come il tessuto possa raccontare una storia, plasmare uno spazio e diventare un’esperienza sensoriale.”

La collezione **HIGH TIDE** si distingue per la sua lavorazione con la raffinata **tecnica del lampasso**, che intreccia **due trame su un ordito** per creare **decori vibranti e dettagli in rilievo**. Le prime due varianti di colore – **rosso fragola** e **verde abete** – sono state sviluppate in esclusiva per **OFFTAMAT**.

Durante il **vernissage di presentazione**, il tessuto ha rivestito l’ambiente con un’**imponente tenda scenografica**. In scena, una **poltrona d’archivio**, rifoderata con **HIGH TIDE**, ha mostrato l’applicabilità del tessuto nel mondo dell’**arredo**, tra **rivestimenti, tendaggi e complementi**.

**OFFTAMAT** rappresenta una **nuova frontiera nella narrazione del design**, unendo **progettualità** e **sperimentazione** per dare forma a prodotti che parlano il **linguaggio della materia**.

Con questa collaborazione **l’Opificio** conferma il proprio ruolo di **partner ideale per progetti tailor-made**, offrendo soluzioni tessili che uniscono innovazione, sostenibilità e qualità senza compromessi.

**Per maggiori informazioni**  
**UFFICIO STAMPA L’OPIFICIO**  
Tiziana Augusti press@lopificio.com

**CREDITI**

**OFFTAMAT** Via Bernardino Telesio, 10, 00195 Roma RM

**Art Direction** STUDIOTAMAT

(Matteo Soddu, Tommaso Amato, Valentina Paiola)

**Design del pattern** Daniela Pinotti  
**Produzione tessile** l’Opificio

**Allestimento**  Studio Tamat

**Illuminotecnica**  A.G. Stucchi

**Fotografia**  Eller Studio