

M COMUNICATO
I STAMPA
N
T

L 08.04.25
I
S
T

I'Opificio

I'Opificio presenta le collezioni
“Trame Grafiche” di Elisa Passino e
“High Tide” di Daniela Pinotti con
STUDIOTAMAT
al Salone del Mobile Milano 2025
(8 – 13 aprile 2025)

In occasione della Milano Design Week 2025, l'Opificio www.opificio.it, azienda familiare specializzata nella creazione e produzione di tessuti per l'arredamento e complementi tessili, parteciperà al Salone del Mobile di Milano, presentando due collezioni sviluppate in collaborazione con Elisa Passino e Daniela Pinotti con STUDIOTAMAT.

Le nuove collaborazioni, nate dal desiderio di l'Opificio di affiancare alla propria ricerca creativa il contributo di designer e studi internazionali, fondono innovazione tecnica e maestria artigianale in proposte tessili che uniscono sostenibilità, versatilità ed una raffinata sensibilità estetica.

Trame Grafiche di Elisa Passino incarna l'evoluzione di una ricerca creativa che unisce architettura, arte e tessuto in un linguaggio visivo di rigore e delicatezza, trasformando il colore in un elemento essenziale, capace di donare profondità e carattere agli spazi.

La collezione si declina in tre varianti: **Ondulata** esplora il movimento fluido e armonico della linea, **Ripetuta** gioca con la modularità e la serialità, ispirandosi ai motivi geometrici dell'Art Déco e delle superfici ceramiche di Elisa; **Punto e Linea** è un omaggio alla purezza geometrica e alla sua capacità di creare dinamismo visivo. I tessuti, realizzati in filati ignifughi Classe 1 e prodotti con processi a basso impatto ambientale, sono progettati per garantire durabilità e sicurezza negli spazi pubblici e nel settore hospitality. Realizzate con la tecnica del lampasso a due trame, **Ripetuta** è declinata in 11 varianti colore, mentre **Punto e Linea** è disponibile in 22 tonalità. **Ondulata**, un damasco a doppio dritto, comprende invece 8 diverse colorazioni.

Il pattern **High Tide**, sviluppato dalla designer Daniela Pinotti in collaborazione con STUDIOTAMAT, è un tessuto jacquard ottenuto con la tecnica del lampasso e l'impiego di filati multicolore che creano decori e disegni ricchi di dettagli su un fondo essenziale. Il tessuto riflette il mondo creativo di Daniela Pinotti, traducendo la sua visione in pattern concreti che evidenziano il fluire di forme ispirate alle onde del mare. I disegni si trasformano in motivi studiati per evocare un movimento continuo, infondendo dinamismo agli ambienti e rendendo lo spazio sospeso e indefinito.

Il tessuto è sviluppato in quattro varianti cromatiche, tra cui **Paradise Pink, Ocean Air, Sap Green e Nebulas**, ampliando così le possibilità applicative nel campo dell'arredo.

“Con le nuove collezioni Trame Grafiche e High Tide, l'Opificio continua il suo percorso di innovazione nel tessile d'arredo, coniugando creatività e performance. Da un lato, Trame Grafiche offre un segno grafico leggero, raffinato e

contemporaneo, con tessuti ignifughi versatili e durevoli; dall'altro, High Tide esplora il potere espressivo del tessuto, trasformandolo in un elemento narrativo e sensoriale. Due progetti che testimoniano la nostra capacità di interpretare il design con un approccio sartoriale, offrendo soluzioni personalizzabili e di alta qualità per ogni contesto.”

– Paola Bertoldo, Presidente di l'Opificio.

All'interno della fiera, lo stand progettato dall'Architetto Bruno Tarsia si presenta come un'installazione che unisce tessuti, colori e texture in uno spazio studiato per esaltare le qualità materiche e la profondità dei tessuti di l'Opificio.

Fondata a Torino nel 1998 e guidata dai fratelli Paola, Federico e Barbara Bertoldo, l'azienda controlla l'intera filiera produttiva, garantendo elevati standard qualitativi. Con un export in oltre 40 Paesi, l'azienda offre una gamma diversificata di tessuti, che spazia dai velluti a tessuti in seta, lino, lana, cotone e viscosa, includendo proposte jacquard e soluzioni personalizzate per progetti su misura.

Le due collezioni saranno presentate in anteprima al Salone del Mobile Milano - Padiglione 13, Stand D51 della Fiera Milano, Rho dall'8 al 13 aprile 2025.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

UFFICIO STAMPA
L'OPIFICIO

MINT LIST
Giulia Milza,
Maria Azzurra Rossi

press@mintlist.info

CREDITI

PROGETTO

l'Opificio
Paola, Federico e Barbara Bertoldo

COLLEZIONI

“Trame Grafiche” di Elisa Passino
“High Tide” di Daniela Pinotti con STUDIOTAMAT

DOVE

Padiglione 13, Stand D51
Fiera Milano, Rho

QUANDO

8 – 13 aprile 2025

ORARI APERTURA

8:30 – 18:30 (stampa)
9:30 – 18:30 (pubblico)

ALLESTIMENTO

Arch. Bruno Tarsia